

TALLER D'ÒPERA

i dilettanti

de l'academia concertante per a cantants
solistes i cantants de cor, presenta:



EL MIKADO

De Gilbert & Sullivan
(versió en català)

concertante
barcelona
academia
internacional
de música

Què és i dilettanti?

El Dilettanti és un projecte de taller d'òpera per a aficionats i estudiants de cant de grau mig i per a cantaires de cor, ubicat a Barcelona a l'Acadèmia Concertante i emparentada amb la Temporada d'Òpera de Cambra de Barcelona. Recull l'herència de l'Aula d'Òpera de l'Escola Amics de la Unió de Granollers que des de l'any 2013

ha dirigit i coordinat el tenor Jordi Casanova. Durant aquesta singladura s'han interpretat diverses obres com The fairy Queen de H.Purcell, Le Nozze di Figaro de W.A.Mozart o Die Fledermaus de J.Strauss. També s'han fet concerts d'escenes i àries de diverses òperes.

Aquest projecte és de vocació pedagògica, volent oferir als cantants no professionals un espai de formació i creixement, tan per solistes com per a cantaires de cors. No obstant, la qualitat i l'exigència són les guies del treball d'aquesta activitat.

Professorat



Jordi Casanova
Tenor. Director del Taller d'Òpera i professor de cant a l'escola Amics de la Unió i Director del Curs Internacional de cant de Sant Cugat.



Viviana Salisi
Pianista repertorista i co-repetidora a la temporada de l'Òpera de Cambra de Barcelona. Professora de l'ESMUC.



Carles Ortiz
Cantant i director d'escena a les produccions dels Amics de l'Òpera de Sabadell.



Jordi Romero
Professor de repertori i co-repetidor.

DESTINATARIS DEL TALLER D'ÒPERA

El Taller d'Òpera I Dilettanti (que en italià vol dir els que ho fan per plaer) està orientat per cantants i estudiants de cant no professionals que vulguin ampliar la seva formació mitjançant el muntatge d'una obra lírica.

També està orientat a cantaires de cor que vulguin experimentar amb la música escènica al mateix temps que es reb una formació vocal, musical, corporal i escènica.

L'amalgama d'interessos i nivells, fa que les sessions de treball siguin d'una gran riquesa, ja que es donen situacions on els cantants amateurs poder ser un bon exemple pels estudiants, i viceversa.



Oferta formativa

El valor més important és el fet de poder pujar a l'escenari per a interpretar música escènica cantada.

És per això que les sessions del Taller es basen en la formació vocal, musical i escènica que han de portar a la representació de l'obra triada.

Durant aquests anys hem realitzat diverses actuacions, algunes amb reculls d'escenes de diverses òperes; d'altres hem fet muntatges d'òperes senceres, com The Fairy Queen de H.Purcell (juntament amb l'orquestra Ars Medica),

Le Nozze di Figaro de W.A.Mozart o El Ratpenat (Die Fledermaus) de J.Strauss.

SELECCIÓ DELS CANTANTS

La selecció dels cantants, tan solistes com pel cor, es farà en una audició el dia 31 d'octubre de 2020. Els solistes hauran de cantar alguna ària d'òpera, opereta o sarsuela, i els cantaires de cor qualsevol peça on puguin demostrar les seves aptituds com a cantaires.

Es seleccionaran un màxim de 20 solistes (10 en doble repartiment) i un cor de 28 cantaires, 7 per corda.

L'audició tindrà lloc a l'Acadèmia Concertante, Carrer del Rosari, núm.50, de Barcelona.

Els interessats hauran d'escriure un e-mail a l'adeça

idilettanti@bacelonaconcertante.com

on faran constar la següent informació:

Nom i cognoms.

Adreça electrònica i telèfon.

Edat.

Solista o cor.

En cas de solista, rol al que es presenta.

En cas de cor, corda per la que es presenta.

SI NO ES POT ASSISTIR A L'AUDICIÓ ES POT ENVIAR UN ENLLAÇ DE VÍDEO ON ES VEGI CANTAR L'ASPIRANT.

ES PREGA NO ENVIAR VÍDEOS PER CORREU ELECTRÒNIC, NOMÉS ENLLAÇOS DE YOUTUBE O SIMILARS.

Calendari d'audicions, assajos i actuacions

Tant les audicions com els assajos tindran lloc a l'Acadèmia Concertante, Carrer del Rosari, 50, de Barcelona. audicions i selecció.

AUDICIONS

31 octubre 2020 de 10 a 14 audicions per solistes.
de 15 a 20 audicions per a cantaires de cor.

ASSAJOS

Sessions intensives de cap de setmana
dissabte de 10 a 14 i de 15 a 19 i diumenge de 10 a 14.

IMPORTANT. AL ASSAIGS CAL PORTAR TANT LA MÚSICA COM ELS DIÀLEGS APRESOS DE MEMÒRIA.

16/17 gener 2021 > Solistes 1r acte. Música i diàlegs
13/14 febrer 2021 > Solistes 1r acte i 2n acte. Música i diàlegs.
COR inici del treball.
20/21 març 2021 > Tota l'obra.
10/11 abril 2021 > Solistes i cor
22/23 maig 2021 > Solistes i Cor
23 matí assaig pre-general

ASSAIG GENERAL

28 maig 2021 > 19-23 h Espai a determinar

1a FUNCIO > 29 de maig 20h Teatre de Sarrià
2a FUNCIO > 30 de maig 18h Les Franqueses del Vallès - Bellavista
3a FUNCIO > 5 de juny 18h Granera- Moianès. Casal de Cultura
4a FUNCIO > 6 de juny 18h Teatre l'Amistat de Mollerussa (pendent de confirmació).



Modalitat solistes

Es farà un doble repartiment dels personatges, dos cantants per a cada rol, per a garantir que en el cas que calgui hi hagi substituït. El repartiment de les funcions serà responsabilitat de l'equip docent i, en última instància, de la Direcció de Taller d'Òpera.

En les funcions que els cantants no cantin com a solistes ho faran cantant amb el cor.

Un cop formalitzada la matrícula es farà arribar la partitura traduïda al català mitjançant un fitxer en PDF.

Rols a cobrir:

El Mikado del Japó. **Baix o baríton**

Nanki-Poo, el seu fill, disfressat de joglar i enamorat de Yum-Yum. **Tenor**

Ko-Ko, el Gran Senyor Botxí de Titipú. **Baríton o Mezzo-soprano**

Pooh-Bah, l'honorable senyor acaparador de tota la resta de càrrecs. **Baríton o Mezzo-soprano**

Pish-Tush, un noble. **Baríton o mezzo-soprano**

Go-To, un noble. **Baix o Alto**

Yum-Yum, una pupil·la de Ko-Ko, amb qui també està promesa. **Soprano**

Pitti-Sing, una pupil·la de Ko-Ko. **(Mezzo-soprano)**

Peep-Bo, una pupil·la de Ko-Ko. **(Soprano o mezzo-soprano)**

Katisha, una vella dama, enamorada de Nanki-Poo. **(Contralto o mezzo soprano)**

Preu del taller d'òpera

Solistes

630€

Es podrà pagar en un sol pagament o en 5 mensualitats de 150€.

Cor

250€

Es podrà pagar en un sol pagament o en 5 mensualitats de 50€.

* El pagament en mensualitats no eximeix del pagament total.

* Donades les circumstàncies canviants de l'estat de la pandèmia COVID19, les mesures de seguretat i higiene s'adaptaran a cada moment i aquestes seran d'acompliment obligatori.

Quan comenci el taller al mes de gener de 2021 es donaran a conèixer quines són, sempre seguint les directrius de les autoritats sanitàries i educatives.

En cas que s'hagés de suspendre algun dels assaigs o la producció completa l'organització retornarà els diners de les sessions no realitzades. Donat que es tracta d'una activitat formativa, les sessions realitzades i pagades no es reemborsaran.



Modalitat cantaire de cor

Els cantants que s'inscriguin per a participar com a cor s'incorporaran a les sessions a partir del mes de febrer. Caldrà que portin les parts del cor apreses de memòria. Juntament amb la partitura es facilitaran MIDI's per a ajudar a l'estudi.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

**concertante
barcelona
academia
internacional
de música**

T. +34 934 172 223

idilettanti@barcelonaconcertante.com

www.barcelonaconcertante.com